

Nocovat je možno ve vlastním spacáku buď v místní sokolovně, nebo přímo v parku Bludniku, kde si můžete postavit stan, popřípadě se uložit přímo pod širák. Doporučuje se teplé jágrovo prádlo, noci na soutocích dvou fěk bývají chladné!

Vstupenky na festival si můžete zakoupit buď na místě (pátek 200 Kč, sobota 250 Kč, permanentka 350 Kč), nebo permanentku v předprodeji (300 Kč)

Adresy předprodejců:

BRNO – Indies, Poštovská 2

HLINSKO v Č. – Obchod s nástroji hudebními, Veleslavínova 162 (na Betlémě)

CHRUĐIM – městské IC, Resselovo nám. 1

JIMRAMOV – trafika U Homolků,

POLIČKA – Knihkupectví Dolejš, Tyršova 174

NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ – městské IC, Vratislavovo nám.,

PRAHA – hud. nástroje Radek Bubrle, Náprstkova 10, Praha 1,

ŽDÁR NAD SÁZAVOU – hud. nástroje Andante, Strojírenská 4,

– klub Batyskař, náměstí Republiky 11

Spojení do Jimramova – nejlépe autobusem z Poličky, Žďáru nad Sázavou, Nového Města na Moravě, Bystřice nad Pernštejnem nebo Sněžného

Otevřeno Jimramov 2016

26. – 28. srpna

hudba, film, divadlo, výstava



neděle 21. srpna

- vernisáž výstavy fotografií

Bohdan Čuhel: JINÉ SVĚTY

pátek 26. srpna

- hudba:

DONRVETR
JERICHO
PRAGO UNION
ZELENÁ KONEV
PERSONAL HIGHWAY

sobota 27. srpna

- filmy:

JÁ, OLGA HEPNAROVÁ
TAKOVEJ BAREVNEJ VOCAS LETÍCÍ KOMETY
SKOK DO VODY

- divadlo: UMĚNÍ MĚNÍ: O NIRDHANATOVÍ

- program pro děti: KRÁLOVNIČKY

- „2. vernisáž“ výstavy

- hudba:

OOPS
ŠOULET
MARNATOSNAHA
CERMAQUE
SAFENAT PANEACH
THE ENTROPIES
BRATŘI EBENOVÉ
BUDOÁR STARÉ DÁMY
THE CHANCERS
BITOSTI

neděle 28. srpna

- hudba v kostele:

JIRÍ KABÁT A DANIEL JUN



FESTIVAL OTEVŘENO JIMRAMOV 2015

Jednou z indicií, že to s tím předáním myslel strejček Tom vážně, je i to, že už nám letos nenapiše úvodní slovo pro pamětníky a tak se s tím musíme nějak popasovat my a napsat pro změnu něco pro nepamětníky. Možná i díky naší relativní mladistvosti je letošní program trochu ambicióznější a také je více zaměřen na žánry, které v oněch mytologických dobách ještě v českých luzích nezažakořenily. Máme ale zato, že otevřený rámec festivalu tento nápor ustojí. Na to, jestli naše pojetí festival posune nebo potopí, se přijedte podívat sami 26. srpna. Těšíme se na vás!

Vaši pořadatelé

neděle 21. srpna

15:00 **VERNISÁŽ VÝSTAVY BOHDANA ČUHELA** (výstavní síň u sv. Jána)
Výstava fotografií z „jiného světa“. Makrofotografie z říše rostlin, či spíše abstraktní obrazy? Nenechte si ujít snímky, které ve zdánlivě všedních součástech našeho světa otevírají prostor fantazii.

pátek 26. srpna

hudba (park Bludník):

18:30 **DONRVETR**

Festival Otevřeno zahájí pardubická funk-rocková parta Donrvetr, ve které kytary a bicí doplňují saxofon s příčnou flétnou. Na svém kontě má demonahrávku EgoSong (2010), album Majstrštyk (2013) a píseň o Krychličovi, která zazněla i v dokumentárním snímku České televize o této legendě Pardubic.

19:40 **JERICHO**

Tak dlouho se hraje v Jimramově, až se ucho přetrhne. Ale člověk se nezavděčí. Po letech brblání, co že se ta parta gerontů zase hrne na pódium, se Jericho kvůli zahraničnímu angažmá svého úhlavního zpěváka neobjevilo na plakátech a zase bylo řečí jak bobků. Pozůstalí tedy přeskupili síly, lehce omladili a dali na zapínenou krátký téměř kotlíkařský potlach v Irském stanu. Pozvuzbení ohlasy a panáky se letos vracejí v částečně plné síle na hlavní pódium do svého tradičního času.

20:50 **PRAGO UNION**

Hip hop je u nás stále poměrně exotický žánr, jehož představitelé pronikají do všeobecného povědomí jen málokdy a zpravidla pouze dočasně. Že je Prago Union výjimečnou kapelou je patrné už z toho, že se více než deset let drží na výsluní české hudební scény a sklízí zasloužené ovace na všech frontách. Tajemství jejich úspěchu tkví v řadě trumfů, z kterých je třeba zmínit bezzubého kousavého rappera Kata, nad jehož kreativním užitím češtiny by žasl i obrozenci, dále výbornou skupinu Champion Sound (dříve Livě Band), se kterou spolupracují od roku 2010, a také fakt, že nazvody slávě jsou to „takoví normální sympatáci“. Takže i v případě, že jde hip hop zcela mimo vás, Prago by nemělo vaší pozornosti uniknout.

22:30 **ZELENÁ KONEV**

Z plodného podhoubí pražských konzervatoří vzešla přibližně před deseti lety kapela Zelená konev, hrající hudbu na pomezí ska a rockability. S postupem času se otevřela dalším žánrům, proto dnes v její tvorbě zní prvky funku, balkánské dechovky a rocku, přibýly také české texty. Skupina vydala jedno album Hlavou ve hvězdách a několik kratších nahrávek. Písně Zelené konve mají pozoruhodný dar vyvolávat úsměv na tvářích posluchačů a zahánět chmury, proto někteří pokrokoví lékaři předepisují jej koncerty coby lék proti trudomyslnosti.

23:50 **PERSONAL HIGHWAY**

Páteční večer zakončí pražská kapela, která svůj styl označuje jako ambient-crossover. Jedná se o kvartet kolem frontmana a skladatele, bubeníka Michaela Noska. Setkali se na Konzervatoři Jaroslava Ježka, kde všichni studovali. Hrají instrumentální elektrickou muziku vycházející z nu-jazzu, jejich vznik v roce 2011 byl ovlivněn norskou experimentální jazzovou skupinou Jaga Jazzist a jejím vystoupením na Colours of Ostrava. Na svém kontě mají zatím loňské eponymní album.

sobota 27. srpna

film:

9:00 **JÁ, OLGA HEPNAROVÁ**
Životopisný / Drama / Historický / Psychologický
Česko / Polsko / Francie / Slovensko, 2016, 105 min

Film Já, Olga Hepnarová je příběhem mladé ženy, která v roce 1973 nasedla do nákladního auta a v centru Prahy zabila 8 lidí. Svůj čin považovala za akt pomsty společnosti, která ji podle ní celý život ubližovala, a v roce 1975 byla jako poslední žena na území Československa popravena. Snímek je existenciálním dramatem Olgy Hepnarové, je příběhem osamělého člověka vymezujícího se proti většinové společnosti, příběhem, který vyústí v tragédii a nemá vítěze ani poraženého... (Bontonfilm CZ)

11:00 **TAKOKEV BAREVNEJ VOCAS LETÍCÍ KOMETY**

Dokumentární
Česko, 2015, 101 min
Celovečerní dokumentární film vypráví o Filipu Topolovi, skladateli, textaři, klavíristovi a zpěvákovi skupiny Psi vojáci, jehož tvorba zasáhla tři generace. Snímek odkrývá, jak se v životním osudu a postojích Filipa Topola odrážela doba před i po sametové revoluci, jeho posedlost hudbou a láska k Mozartovi, ale také jeho závažná nemoc. Celým filmem prostupují písně, které sám Filip Topol označoval za formu svých deníků, a jeho povídky, doplněné postřehy a vzpomínkami jeho životních spolutníků a přátel... (oficiální text distributora)

19:00 **SKOK DO VODY**

Dokumentární
ČR, 2015, 40 min
Možná tím trochu snižíme var v kotli, ale letos mimořádně musíme udělat v programu na hlavním pódiu pauzu, a tak vás zveeme na evangelickou faru (šikmo naproti Bistru) na projekci dokumentárního filmu Skok do vody Jakuba Čermáka a jeho ženy Iamme Candlewick, kteří se svými písničkami vystupují odpoledne. Film zachycuje cestu obou protagonistů s jejich roční dcerou staříčkým obytným volkswagenem po Evropě na jaře 2015. Do čtyřiceti minut délky této filmové eseje o alternativních a inspirativních přístupech k životu se vřývají osudy lidí, které autoři po cestě potkali.

dopolední program:

9:30 **UMĚNÍ MĚNÍ: O NIRDHANATOVI**

Po předloňském úspěchu s pohádkou O Smolčicovi přivítáme v sobotu dopoledne v Bludníku opět divadlo Tomáše a Terezy Machkových (ToTeM) ze spolku Umění mění, tentokrát s indickou pohádkou o chudém Nirdhanatovi, který se vydá na dobrodružnou cestu k bohům, aby se jich zeptal, proč má tak velkou bídu. Těšit se znovu můžeme na rafinované loutkové představení srozumitelné i dětem předškolního věku, délka představení je něco přes půl hodiny.

10:30 **KRÁLOVNÍCKÝ**

Obáváte se, že vám vaše nemluvnátka budou nevřelí spílát, co že je zase tahátě na nějakou akci pro geronty? V Jimramově se vám to nestane! Kluk Bombardák nám sice letos vybuchl, ale Královnický přivezou v sobotu svoje holátka kojeňátka a to by v tom byl čert, aby si spolu dopoledne nezanotovaly, odpoledne se nevyřádily při tanečních, divadelních a výtvarných dílničkách a vůbec dobré vůle po celý den nebyly. Královnický mají bohaté zkušenosti s krocením vlastních dětí, pod jejich laskavým vedením se jistě naučíte lehce zvládat i ty svoje. No, neberte to :-)

11:30 **2. vernisáž**

2. vernisáž výstavy Bohdana Čuhela

hudba (park Bludník):

12:20 **OOPS**

V sobotu odpoledne se jako první představí na pódiu mladá svitavská kapela tvořená bratry Kellerovými a jejich dvěma bratrance (rovněž Kellerovými) a probudí poslední ospalce svým svěřím rockem inspirovaným devadesátkovým neo-punkem a funkem. Patří k drobným radostem pořadatele, když může na festivale přivítat muzikanty, které si pamatuje z ročníků ne tak dávných, jak se jako děti prohánějí po parku. No, dost nostalgie, oni sami by mi teď asi řekli, že už jim je dvanáct a senilní kecy starců nejsou zvědaví.

13:20 **ŠOULET**

Jak už napovídá název, tato pražská parta hudebně vychází z klezmeru, který je podpořený punkovým drajvem a občas volně přechází do swingu. Plně akustické nástrojové obsazení sestává z banja/ukulele, fagotu, hoboje, houslí, tuby, bicích a různých druhů zpěvu, rapu a jódlování. Repertoár obsahuje jak autorskou tvorbu, tak převzaté písně v jidiš a hebrejštině. Texty jsou lehkomyšlné i vážné a melodie veselé i smutné, často se obě polohy vřívají do rámci jedné skladby. Právě umění vyvážit tyto dvě protichůdné nálady je důvod, proč máme klezmer tak rádi.

14:30 **MARNATOSNAHA**

Pomenuje-li někdo kapelu Mamatosnaha, je zřejmé, že necílí na hitparády. První tři čtvrtiny její více než dvacetileté existence hráli členové této skupiny jen jako doprovod společného zpěvu ve shromážděních Církve bratrské ve Zlině, jejich hudební záběr i um ale přesahoval "hranice žánru", takže časem vyznívali na duchovní i světská pódia a do radiových vln. Těšit se můžeme na balkánské lidovky, středověké písně, hudebněné básně i blues. Občas spolupracují se členy zvolenské kapely ZVA 12-28 band, není vyloučeno, že některého z nich uvidíme a uslyšíme v Bludníku jako hosta.

15:40 **CERMAQUE**

Konečně můžeme v Jimramově přivítat jednoho z nejvýraznějších písničkářů současné mladé generace. Čerstvě třicetiletý Jakub Čermák vystupující pod jménem Cermaque již stihl vydat tři básnické sbírky a nahrát sedm autorských alb, některé se svou doprovodnou kapelou Circus Cermaque. Aktuální album Gravitace, které vyšlo letos na jaře, nahrál se svou ženou Iamme Candlewick, s níž teď vystupuje v duu.

16:50 **SAFENAT PANEACH**

Za tajemným názvem se skrývá parta muzikantů, kteří budou nejspíš povědomí většině návštěvníků křesťanských festivalů. Kapela totiž předloni povstala z popela Noi, Ram Adonai, Beziluze a dalších, dnes již zaniklých skupin. Textové čerpá Safenat Paneach z české duchovní poesie, těšit se můžete například na básně Martina „Magora“ Jirouse, Bohuslava Reykna nebo Jana Skácela, podbarvené zemitym hard-rockem. První, zatím anonymní deska, má vyjít během letošního roku.

18:00 **THE ENTROPIES (CZE/IR)**

Už jste někdy slyšeli píseň zpívanou v Perštině? Letos budete mít tu možnost v sobotu večer, kdy se na pódiu představí brněnská kapela Entropies, seskupená kolem iránského hudebníka Soheila Shaldao, který jednak v tomto jazyce skládá své písně a jednak zhudebňuje básně středověkého básníka Rumiho. Tak svou hudbou je tato skupina v našem prostředí výjimečná, protože se v ní prolínají orientální melodie, hrané na housle a violoncello, s rockovými riffy na kytaru a dynamickými bicími. V současnosti připravují svou první desku.

20:00 **BŘATŘI EBENOVÉ**

Bratři Kryštof, Marek a David Ebenové vystupovali s Markovými písničkami, jak je zaznamenává debutové album Malé písně do tmy (1984), na Portách od samého začátku 80. let. Po roce 1990 svoji činnost utlumili a nekoncertovali, ale ani ten dorozůžďádrhel, že jako kapela v podstatě neexistovali, jim nezabrání nahrát s muzikanty z Etc... a Jaromírem Honzákem, který hostoval už na Malých písních do tmy, jedno z nejlepších českých alb 90. let – Tichou domácností (1995). Na pódia se vrátíli až s dalším albem Já na tom dělám (2002) a až do té doby v doprovodu Etc..., zajišťujícíci, aby se hrálo elektricky s bicíma, a páne Honzáková kontrabasu úspěšně brázdí české luhy a háje. Zatím posledním albem je předloňský Čas holin.

22:00 **BUDOÁR STARÉ DÁMY**

Dnes už stálice brněnské alternativní scény se v Jimramově představila před dvanáti lety jako mladá, dravá, ze 3/5 ženská kapela. Po čtených personálních změnách platí už jen první dva přívalsky. Budoár se patrně řídí heslem "nevstoupíš dvakrát do stejné řeky", protože nejen obsazení, ale i hudební stránka prochází neustálými proměnami. Některá poznávací znamení jak ale provází od začátku – výrazný hlas frontmanky Marty, texty s nádechem poetismu a surrealismu a záměrná neučesanost projevu. Kapela doposud vydala čtyři oficiální alba, naposledy vyšlo v roce 2012 CD Láva.

23:20 **THE CHANCERS (CZE/UK)**

V sobotu v noci nás rozpohybuje tato devítilečná parta vedená nepřehlédnutelným britským frontmanem Simonem Ruffskankem. The Chancers hrají už bezmála 20 let, což z nich činí jednu z nejstarších 2tone/ska kapel u nás. Za tu dobu si stihli zahrát na největších českých festivalech, procestovat celou Evropu a vydat čtyři alba (páté má vyjít letos). Podíleli se také na několika mezinárodních hudebních kompilacích, jako byl například tribute pro legendární britskou ska kapelu Madness.

00:40 **BITOSTI**

Zakončení festivalových dní letos obstarávají pražské nu-jazzové instrumentální kvartety. Tentokrát se můžete těšit na Bitosti a jejich drum'n'bassový zvuk s výraznou trubkou frontmana Radima Knappa. Kapela vznikla v roce 2010, loni vydala album Cliché Original.

neděle 28. srpna

hudba (evangelický kostel):

8:30 **BOHOSLUŽBY**

10:15 **JIŘÍ KABÁT A DANIEL JUN**

V neděli po bohoslužbách nám títo dva mladá hudebníci představí svůj výběr z posledních čtyř staletí klasické hudby. Těšit se tak můžeme například na skladby C. Ditterse, F. Liszta, S. Rachmaninova nebo F. Kreislera. Klavírista Daniel Jun studuje na brněnské JAMU u prof. Aleny Vlasákové. V rámci studií se pravidelně účastní českých i mezinárodních soutěží, na kterých již posbíral řadu ocenění. Také pořádá klavírní kurzy, kde je jeho snahou přiblížit klasickou hudbu širším posluchačským kruzům. Jiří Kabát je violista, skladatel a dirigent. Hru na violu studoval v Praze, Plzni, Glasgow a v New Yorku a v současnosti tento předmět vyučuje na konzervatoři v Pardubicích. Také tvoří aranže pro švýcarské nakladatelství ARM. Vyčít soutěží, na kterých se jako violista nebo skladatel prosadil, by byl neúměrně dlouhý, zmííne proto aspoň první místo v Mezinárodní skladatelské soutěži Antonína Dvořáka. Některé z Jiřího skladeb zazní i při tomto vystoupení.

Doprovodný program, lázeňské zařízení atd.

Irský stan – irská káva dle původní receptury a jiné vitaminové bomby

Hrají zde:

MEMORY BAND Kapela složená z přátel, sdružená okolo hudby, kterou mají rádi. Zahrají svůj pořad Dylanových písní s českými texty či překlady různých autorů a možná přidají něco z Clapbna, Younga a podobných klasiků. Hrají s chutí a pro potěšení osazenstva stanu.

DUO HAM A PŘÁTELÉ REVIVAL Za zkratkou HaM stojí manželský pár Hanička a Meloun, kteří patří k odvěkým podporovatelům a účastníkům festivalu, a protože jsou také zruční hudebníci, tak vystoupí (jako již na několika předchozích ročnících) v Irském stanu, kde zahrají irské a skotské lidovky, některé opatřené českými texty, jiné v původním znění. Doprovázet je bude pestrá skupina přátel, mezi kterými by se měl objevit Fumas nebo hobojsita Adam Janoušek, který se letos představí také se skupinou Šoulet.

RADOSTI ŽIVOTA Letos je tomu na den přesně 135 let, 2 měsíce, jeden týden a ještě den, co se narodil první český punker Franta Gellner, a přibližně 101 let, 11 měsíců a 2 týdny, co ho pozřela první světová. K této nepomítnutelné příležitosti připravuje příležitostný soubor Radosti života svou skromnou kytičku veršů ze stejnojmenné sbírky, již chce nebohého přímět k vřoběobrácenise, aby bylo možno dle pohybu zemské kúry identifikovat místo jeho posledního spočinutí. Tato seance se uskuteční o první sobotě festivalové přesně někdy kolem jedné hodiny v Irském stanu či blízkém okolí, tak si to nenechte ujít. Přinášeti s sebou střelné zbraně se vlnidné nedoporučuje.

DÁLACH Letošní výjimečnou hodinovou pauzu v programu na pódiu můžete samozřejmě strávit mnoha způsoby, jako například zavítat do Irského stanu, kde bude tou dobou koncertovat skupina Dálach z Brna. Jejich parketou je právě tradiční irská hudba, takže toto prostředí je pro ně jako stvořené. Snahou kapely je hrát irské lidovky tak, jak mohly znít i ve své domovině, přitom ale nepřebírají cizí aranže – všechny úpravy jsou autorské, přičemž jednotliví muzikanti mají velkou svobodu v tom, jak svůj part pojmu. Díky tomuto přístupu naplno vynikne živelný rozměr folklórní hudby. Repertoár skupiny tvoří instrumentální sety i písně zpívané v angličtině a gaelštině.

Čajovna – čajje černé, zelené, medovina, příjemné posezení...

Jídelna „U hladového sluníčka“ – vegetariánská i klasická hodnotná strava

Pivní stan – obsluha mírná, ceny rychlé

Výtvarná dílna – improvizovaný workshop, malování na trávě v parku, drátkování...