

Nocovat je možno ve vlastním spacáku buď v místní sokolovně, nebo přímo v parku Bludniku, kde si můžete postavit stan, popřípadě se uložit přímo pod širák. Doporučuje se teplé jágrovo prádlo, noci na soutocích dvou řek bývají chladné!

Vstupenky na festival si můžete zakoupit buď na místě (pátek 200 Kč, sobota 250 Kč, permanentka 350 Kč), nebo permanentku v předprodeji (300 Kč) v síti Ticketportal

Spojení do Jimramova – nejlépe autobusem z Poličky, Žďáru nad Sázavou, Nového Města na Moravě, Bystřice nad Pernštejnem nebo Sněžného

Otevřeno Jimramov 2018

24. – 26. srpna

hudba, divadlo, výstava, beseda



Neděle 19. srpna

- vernisáž výstavy **BAREVNÝ SVĚT**

ELIŠKY SKÁLOVÉ

Pátek 24. srpna

- hudba:

THE DUST

JITKA ŠURANSKÁ A JIŘÍ PLOCEK

CORPULENT PROVOCATUER

JEDNOFÁZOVÉ KVASENIE (SK)

CHEAP TOBACCO (PL)

UŽ JSME DOMA

TYGROO

Sobota 25. srpna

- divadlo:

DIVADLO DRAK'N'ROSES

- 2. vernisáž výstavy

HRAJE MARTIN EVŽEN KYŠPERSKÝ

- beseda:

MARTIN FENDRYCH

- hudba:

MAY THE WAY

JERICO

KOZA NA ÚTESU

MEMORY BAND

KVĚTY

ŘURA A BLUES CLUB (SK)

COCO AND THE BUTTERFIELDS (GB)

JARDA SVOBODA + HOLY FANDA

& THE REVERENDS

PAVOL HAMMEL & PRÚDY (SK)

ORGAN EXPLOSION (D)

QUEENS OF EVERYTHING

FAPELLA

Neděle 26. srpna

- hudba v kostele:

DAGMAR ANDRTOVÁ-VOŇKOVÁ



FESTIVAL OTEVŘENO JIMRAMOV 2018

Samozřejmě, Jimramov je nejlepší festival, proč byste sem jinak jezdili, že? Ale ...
Párkrát už jsem byl nalomen. Třeba taková Náměšť má skvělé kolokvium i zázemí, o programu a rozpočtu na něj ani nemluvě. A když jsem předloni zjistil, že se po 40 letech bude opět konat legendární Koncert mladosti, který jsem znal jen z antikvární Melodie, hořce jsem zaplakal, neb jsem ten termín měl obsazený. Vynahradil jsem si to ale na Valašském špalíčku, kde jsem poprvé viděl naživo Collegium Musicum a mnohé další legendy. Užival jsem si jako děčko zapomenuté v cukrárně po zavíračce, ale stejně jsem část lahůdek z hlavních pódii ozelel kvůli vynikající Indies Happy Trails stagi, kterou provozoval Jaromír Kratochvíl. I pojal jsem myšlenku, něco na ten způsob implementovat také do Jimramova. Slovo dalo slovo a tak se letos můžeme, na loni zavedené druhé regulérní scéně, těšit kromě besedy s Martinem Fendrychem a dvou lokálních šramlů i na čtyři vybrané lahůdky ze stáji Indies. Ale rozhodně si nenechte ujít ani dění na hlavním pódii, i tam bude samozřejmě o co stát. Mariána Vargu už sice neuslyšíme, ale jeho skladatelský podíl na legendární desce Průdů Zvoňte zvonky nám dá ochutnat tu nejlepší smetanu šedesátých let. Navíc se letos urodila hojnost skvělých zahraničních hostů - domácích samozřejmě také. To už se však dočítáte dále.

Bude i letos Jimramov vrcholem prázdnin? Našlápnuto k tomu má. Uvidíme, jak říkal ten, co nabízel litr rumu za šedesát (vy se bát nemusíte, festivalové lihoviny jsou dobře prověřené obětavými ochutnávači).

Váš strejček Tom

Neděle 19. srpna

18:00 **1. VERNISÁŽ VÝSTAVY BAREVNÝ SVĚT ELIŠKY SKÁLOVÉ** (VÝSTAVNÍ SÍŇ)

Pátek 24. srpna

Hudba (Hlavní Podium a *Irský stan* AKA druhá stage):

18:00 **THE DUST**
Až z Valašského Meziříčí přijede tato sedmičlenná kapela, aby odstartovala letošní ročník festivalu Otevřeno Jimramov. Chytlavý melodičký rock, obohačený o prvky jazzu a elektroniky je to pravé koření, které dodá pátečnímu podvečeru nenapodobitelnou festivalovou atmosféru. Písně The Dust pulsují radostnou energií, ale mají taky lehce nostalgicky nádech – vlastně jako tím celý tenhle festival.

18:50 **JITKA ŠURANSKÁ A JIŘÍ PLOCEK**
Houslistka a zpěvačka Jitka Šuranská se od mládí věnovala klasické hudbě i lidovkám. V roce 2004 s mandolinistou a velkým milovníkem i znalcem moravského folklóru Jiřím Plockem (předtím působil v bluegrassových Putovnících a newgrassovém Teagrass) vytvořila duo Hudecká úderka, jehož první a jediná deska Píshobraní dostala Anděla. Pamětníci pamatují, že Jirka také připravil počátkem milénia řadu programů o world music pro legendární klub Středozemě (budiž mu země lehká), takže se můžeme těšit na milé setkání po letech.

19:50 **CORPULENT PROVOCATEUR**
Jako další se na hlavní scéně představí trio, které vzniklo v roce 2014 v Pardubicích. První dva roky své existence byli (obrazně) zavřeni ve zkušebně, odkud se teď čím dál tím častěji vydávají dobývat pardubické i jiné hudební kluby. Hudba Corpulent Provocateur představuje zajímavý mix, jehož hlavní inspirací je grunge a indie scéna 90. let. Loni nahráli debutové album Nein.

20:40 **JEDNOFÁZOVÉ KVASENIE (SK)**
Slovenskou obdobou českého Šafránu bylo sdružení písničkářů Slnovrat, jehož společné koncerty (např. v bratislavském divadleku Roland) mivaly podobnou atmosféru jako ty šafránské. Již v rámci Slnovratu začalo duo Dušan Valúch a Karol Svozil, k němuž se vzápětí připojil Miloš Janoušek, vystupovat pod názvem Jednofázové kvasenie a po revoluci zůstali jedinými, kdo příležitostně vystupují dodnes. Intelligentním humorem i poetičností („Biele ruže pivnej peny kvitnú v kríglach pod lípami ...“, „Ako je ti, Yeti, v maskovacej sieti ...“) patří k tomu nejlepšímu, co nám Československo odkázalo a to bychom si neměli nechat uniknout.

21:50 **CHEAP TOBACCO (PL)**
Natalia Kwiatkowska se v Jimramově představila v roce 2015 s kapelou Jan Galacha, která byla pro řadu návštěvníků výrazným objevem. Teď přijede s vlastní skupinou a my se tak můžeme těšit na svěží, moderně pojatý blues-rock s texty v libozvučné polštíně. Skupina pravidelně vystupuje na největších polských bluesových festivalech, daří se jí i v zahraničí. Za šest let stihla posbírat řadu ocenění – mj. Objev roku 2013 v anketě magazínu Twój Blues nebo 1. místo od návštěvníků Blues Aperitive v Šumperku.

23:20 **UŽ JSME DOMA**
Po 11 letech do Jimramova zavítají legendární ÚjéDéčka. Kapela, seskupená kolem básníka a skladatele Miroslava Vaneka vzešla v 80. letech z podhoubí punku a avantgardy. Od té doby se těší neutuchající oblibě, o čemž svědčí stovky odehraných koncertů u nás i v zahraničí (v USA patří mezi nejznámější české kapely). Jejich hudba, která úspěšně zdoruje pokusům o žánrové škatulkování, strhne svou punkovou přímocností a zároveň upoutá promyšlenou kompozicí. Podobné je to s texty, šikovně využívající minimalismus a provokaci. Výrazným rysem UJD je také jejich spolupráce s výtvarníkem Martinem Veliškem.

00:50 **TYGROO**
Co vznikne, když se potkají dva saxofony, tuba a bicí a rozhodnou se, že v tomhle složení zvládnou zahrát úplně cokoliv? Odpověď má šest písmen a zní Tygroo. Žánrová paleta téhle kapely tak sahá od balkánské dechovky přes funk po dubstep. To o sobě sice dnes tvrdí každá druhá zábavovka, Tygroo ovšem vyniká tím, jak přirozeně různé hudební vlivy spojuje, takže vznikají originální crossoverové skladby, které lze popsat třeba jako klezmer-hiphop, drum'n'brass nebo trashdisco. Kdo v pátek vydrží až do konce, rozhodně neudělá chybu

Sobota 25. srpna

Dopolední program:

10:00 **DIVADLO DRAK N' ROSES** (PARK)
Drak N' Roses je divadelní soubor ze Soběslavi tvořený loutkářem Janem Růžičkou, evangelickým farářem Richardem Drackou a jejich loutkami. Vystupují s pohádkami pro děti, ale zpracovali také Shakespeara Othella a výraznou část jejich repertoáru tvoří originálně pojaté biblické příběhy (Samson, Jonáš). Do Bludnicku přijedou s "hororem z podzemí pro malé děti" Žízaly, cvrčci a tyvískdno. Při jejich představeních se ale baví i dospělí, takže všechny zve me k účasti.

11:00 **2. VERNISÁŽ VÝSTAVY BAREVNÝ SVĚT ELIŠKY SKÁLOVÉ** (VÝSTAVNÍ SÍŇ)
Zahraje Martin Kysperský.

12:00 **BESEDA - MARTIN FENDRYCH** (IRSKÝ STAN)
Nápad začlenit do programu festivalu besedu se zjevně ujal – Erika Taberyho jste loni vyzpovídali tak důkladně, že málem nestihl vlak. Letos budete mít možnost setkat se a pohovořit s jeho bývalým kolegou z Respektu – Martinem Fendrychem. Tento novinář, formovaný disentem a bytovými semináři Milana Machovce, působí v současnosti jako komentátor serveru Aktuálně.cz. Záměruje se především na domácí politiku, jejíž prostředí poznal velmi zblízka coby náměstek ministra vnitra Jana Rumla. Je rovněž spisovatelem, jeho poslední knihou je žhavá novinka Šaman, kterou psal formou blogu – každá kapitola tak vyplývá z Martinovy invence, ovlivněné aktuálními událostmi.

Hudba:

13:00 **MAY THE WAY**
Jonáše a Matyáše Kellerovy si mnozí vybaví coby členy rodinného uskupení Oops, které zahajovalo sobotní program předloni. Tedy pokud jste přes davy farynek viděli na pódiu. Letos dorazí s nedávno založenou kapelou May the Way. Ta svým nonkonformním stylem, výrazným klavírem a punkově romantickými texty jistě potěší všechny, kdo za mlada chodili na Psi vojáky nebo Zuby Nehty. Ale určité si získá i ty, kdo v té době ještě nebyli na světě.

13:50 **JERICHO**
Na festivalu Otevřeno se mi líbí jeho mezigenerační charakter. Zatímco se na pódiu bude loučit mladá začínající kapela May the Way, stan rozezvučí skupina, která hraje neskutečných 32 let (i když v posledních letech hlavně tady v Jimramově). V nedávné době prošlo Jericho lehkou přestavbou, která s sebou přinesla i určité změny v nástrojovém obsazení: ubyl Milův saxofon, Tomáš Lavický začal zpívat na plný úvazek a na pozici baskytary ho se svou pětistrunkou zastoupil benjamínek kapely David Jun. Operace proběhla úspěšně a tak si v sobotním odpolední můžeme kromě irské kávy vychutnat taky léty prověřený vysočinský blues-rock.

14:50 **KOZA NA ÚTESU**
Odpoledne po proběhlé noci bývají ospalá. Zvlášť v létě je to proto ideální čas povalovat se ve stínu na dece a vychutnávat si kafe nebo vodní dýmku. To by ale nesmělo tu dobou na pódiu hrát pražská skupina Koza na útesu, jejíž fyzický klezmer zaručeně probere a rozpohybuje všechny v doslechu. Milovníky židovské kultury jistě potěší písně, zpívané v hebrejštině a jidiš stejně jako krásné aranže, hojně využívací klarinetu a housli.

15:40 **MEMORY BAND**
Stafetu ve stanu převezme po Jerichu Memory Band, který je s ním personálně částečně provázaný. Kapelu založila parta přátel ze Svatky a okolí za účelem zahrát si své oblíbené písně. Bez jakýchkoliv ambicí být objevenými či obdivovaní se jim příměřeně daří oboje a tak je dnes Memory Band oblíbenou stálící řady regionálních akcí, náše festival v to počítaje. Těšit se můžete na český přebásněné písně Boba Dylana i Shakespearovy sonety.

16:40 **KVĚTY**
Od posledního koncertu v Jimramově v roce 2014, prošly Květy výraznými změnami: z kvartetu se stalo trio, jehož zvuk výrazně posunul k syntetice a elektronice nově přichází Ondřej Kyas. Skupina se tak odvážně vydala do nových vod, ale zároveň si zachovala svůj osobitý styl: díky nenapodobitelnému zpěvu Martina Kyšperského, bicí soupravě Aleše Pilgra, která připomíná hrající vetešnictví, a textům, ve kterých se potkávají historky ze života se snovými obrazy, si Květy okamžitě vybaví i ten, kdo neseledoval jejich poslední vývoj. Kapela také za tu dobu stihla vydat tři nové desky a připsala si na konto třetího Anděla za album Mláček slunce.

17:30 **DURA & BLUES CLUB**
Jako má britské blues s modrými očima svého Alexise Kornera a Johna Mayalla, patří k otcům slovenského blues Juraj „Dura“ Turtev. S kapelou Bluesweiser se v Jimramově představil v letech 2001 a 2006, podruhé navíc s projektem Modroblues předvedl v neděli v kostele Šamorinské verše. S volným seskupením Dura & Blues Club se několikrát objevil i v novoměstském sluníčkářském klubu Středozemě (blahé paměti) a teď ho s ním přivítáme i v Jimramově. Mezi spoluhláči by se měla objevit legenda československého bigbitu (Soulmen, Průdy, Collegium Musicum, Fermata, Blue Effect ...) a baskytarista Fedor Frešo.

18:30 **COCO AND THE BUTTERFIELDS (GB)**
V roce 2012 se parta buskerů z anglického Canterbury rozhodla spojit síly a brzy spolu kromě pouličního muzicírování začali koncertovat také po klubech a festivalech. V jejich hudbě, ovlivněné předchozí tvorbou každého z členů, se potkává anglický folk s cikánskými vypalovačkami a beatboxem. Kapela na sebe upozornila hned v prvním roce své existence, kdy vyhrála prestižní soutěž Live and Unsigned, které se zúčastnily tisíce britských skupin. Od té doby už stihli zahrát na pódii řady evropských festivalů, u nás se představili v roce 2015 během Colours of Ostrava.

19:20 **JARDA SVOBODA + HOLY FANDA & THE REVERENDS**
Jarda Svoboda tentokrát dorazí bez své domovské kapely, která má mateřskou dovolenou, zato přiveze harmonium a vyvede z omylu všechny kdo si myslí, že se na tenhle nástroj nedá zahrát pořádný nářez. Společnost mu bude dělat skupina mladých šikovných multiinstrumentalistů, kteří obohatí jeho písně o rytmickou sekci, trubku či hudební pilu. Jarda s touto partou spolupracoval při nahrávání svého alba Solo, které tvoří základ jeho současného repertoáru. A na oplátku zase hostoval na jejich desce Konec cesty, z níž také uslyšíme několik písní.

20:20 **PAVOL HAMMEL & PRŮDY (SK)**
Pavola Hammela jsem v 70. letech vnímal jen okrajově jako takového slovenského Neckáře. Ale když jsem v osmdesátém navštívil svoji první antidisotéku Jiřího Černého a on po slovech, že sice neví, jakou desku by si vzal na opuštěný ostrov, ale nejčastěji že poslouchá Zvoňte, zvonky, pustil Baladu o smutnom Jánovi, bylo vymalováno. Nezřízené bylo mé nadšení, když jsem tuto první desku Průdů objevil v antikvariátu v Myslíkovce a patří také k mým nejposlouchanějším. A protože letos uplyne 50 let od jejího natočení (vyšla ale až o rok později), Průdy vyrazí na vzpomínkové turné a díky tomu budeme moci zavzpomínat nebo se naopak seznámit se zlatými šedesátými i v Jimramově.

21:50 **ORGAN EXPLOSION (GER)**
Tři spoluzáci z mnohýchcho konzervatoře se po jedné dlouhé a mimořádně vydažené jam session rozhodli založit jazzové trio. Jak už název napovídá, dominantním nástrojem je Hammondův orgán, rytmiid obstarávají neméně věhlasný Fender Jazz Bass a letité bicí Ludwig. Tyto takřka historické nástroje dodávají příjemný retro nádech jinak velmi moderně pojetému fusion, ve kterém se jazz potkává s vlivem funku, blues i taneční muziky. Od svého vzniku Organ Explosion svépomocí nahráli a vydali eponymní album z roku 2014 a desku Level 2, která vyšla předloni.

23:20 **QUEENS OF EVERYTHING**
Milovníci žesťu a rychlého tempa si přijdou na své také v sobotu. O královskou porci našláplého rockabilly se postará kapela Queens of Everything, která má s nakládáním pod festivalové i klubové kote bohaté zkušenosti – už deset let nedělá nic jiného. Hutný zvuk dvou saxofonů a dvou pozounů, chraplák frontmana Kreeshe a strhující kontrabasová performance zajistí, že si Královny určité podmaní i jimramovský park, kde letos vystoupí poprvé.

00:50 **FAPELLA**
Závěr sobotní noci bude patřit mladým. Tedy aspoň na pódiu, na place pod ním můžou být obav zůstat i ti dříve narození – šedesátkový rock'n'roll, swing a soul, zahrané převážně akusticky, jsou muzika, která snadno rozhybe návštěvníky festivalu bez ohledu na věk. Pouze doporučujeme si před koncertem vygooglit pojem „troll“ a od něj odvozené slovo trolling – jedná se o stavební kámen textů a vlastně celé image tohoto svérázného pražského kvarteta.

Neděle 26. srpna

hudba (evangelický kostel):

8:30 **BOHOSLUBY**

10:15 **DAGMAR ANDRTOVÁ-VOŇKOVÁ**
Dáša Voňková začala vystupovat v roce 1971 a je tak vlastně první českou písničkářkou. Dlouhohrající LP ale mohla natočit až na konci osmdesátých let, po Sametové revoluci koncertovala i v zahraničí, několikrát např. ve Skandinávii či v Japonsku, kde jí vyšlo dokonce první CD, dříve než v Česku. V té době se více věnovala náročnější instrumentální kytarové hudbě a v tomto duchu v roce 1996 natočila s Radimem Hladíkem album Voliéra. Pak se na zhruba dvacet let oddělala a její současný koncertní repertoár vychází hlavně z posledních dvou alb (Slunci ležím v rukou a Hostina), která jsou klidnější s lyrickými texty písní pojednávajících o stromech a přírodě. Stále však u Dáši Voňkové zůstává naléhavost, precizní hra na kytaru a výjimečný hlas. Svým syrovým zpracováním přírodních a lidových motivů v písních inspirovala např. Ivu Bittovou nebo Zuzanu Navarovou.

Doprovodný program, lázeňská zařízení atd.

Irský stan – irská káva dle původní receptury a jiné vitaminové bomby
Čajovna – čaje černé, zelené, medovina, příjemné posezení...
Jídelna „U hladového sluníčka“ – vegetariánská i klasická hodnotná strava
Pivní stan – obsluha mírná, ceny rychlé
Výtvarná dílna – improvizovaný workshop, malování na trávě v parku, drátkování...